

スーパーファミコンこうりやくまんが

© Nintendo
スーパーファミコンは
任天堂の商標です

ゼルダの伝説[®]

かみ かみ
神々のトライフォース

ハイラルの
平和を
守るため...

たたかえ！
リンク！！

さか おか
坂丘のぼる

Scanned by Melora of History of Hyrule

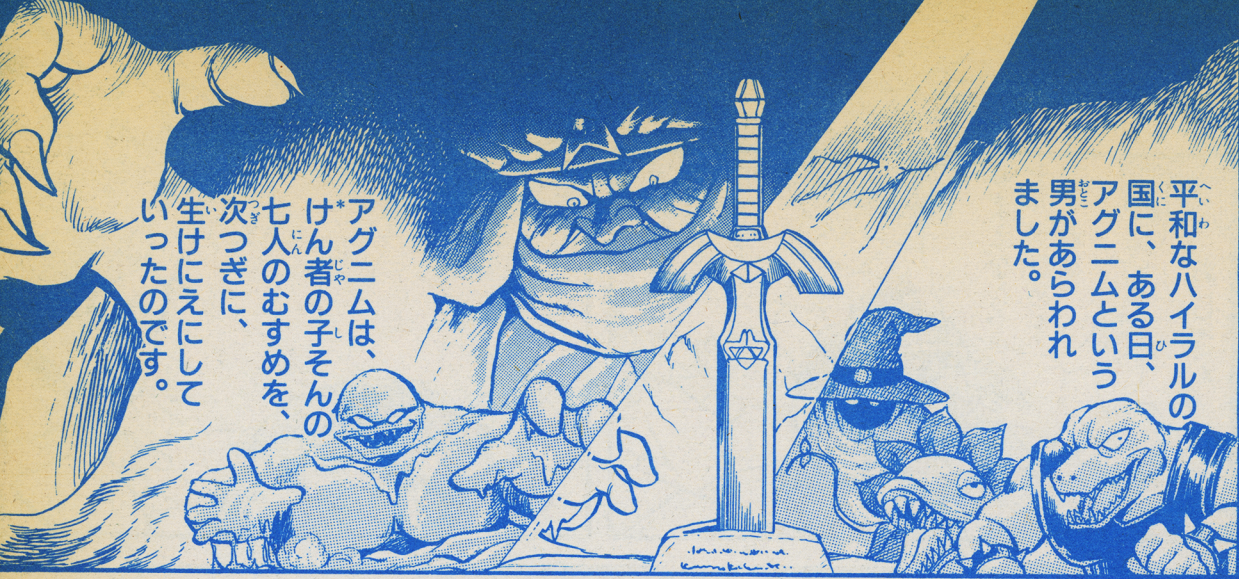
historyofhyrule.com
melorasworld@gmail.com

Hey everyone! I'd personally be really happy to see you make fun things and posts with this. All I ask is:

1. Try to link back to **historyofhyrule.com**, somewhere, somehow, so people can find more info and other works, reach me if they have questions, or want to contribute other content. It's actually how I've found out about so many of these things and been able to get them to you in turn.
- 2: Please always try to be respectful of the original creators. I never want my site to come into conflict with any publishers or artists for making lost works accessible.

Because, in the 20 years I've been doing this, I have never once left scans up if something comes back into print again or ignored an artist's wishes. I only do the scanning work I do because, as an Zelda enthusiast, I don't want something that is actually out of print to be unknown and lost forever.

Thank you for understanding!
-Melora



平和なハイラルの
国に、ある日、
アグニムという
男があらわれ
ました。

アグニムは、
けん者の子そのの
七人のむすめを、
次つぎに、
生けにえにして
いったのです。

助けて
ください。

んが…

わたしの
名は、
ゼルダ。

しろの地下に、
とらわれて
います。

六人の
むすめが、
生けにえに
なり、

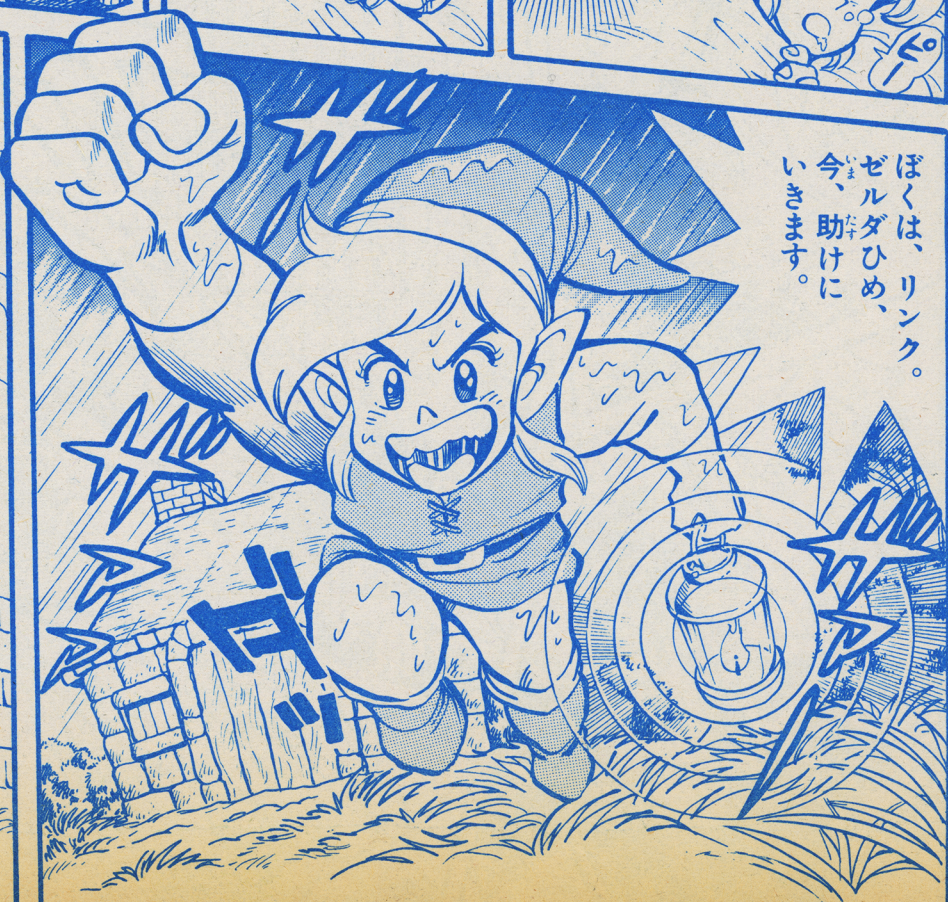
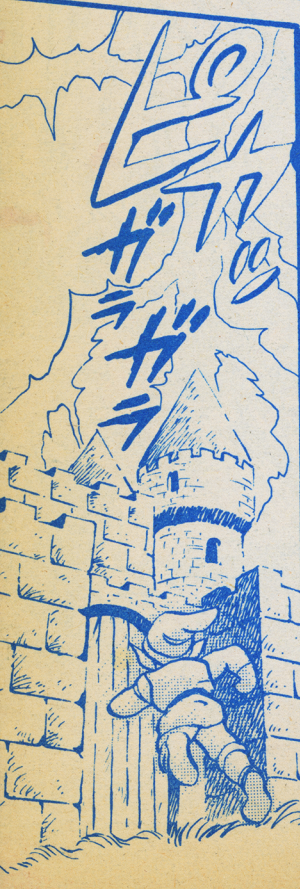
わたしが、
さい後。

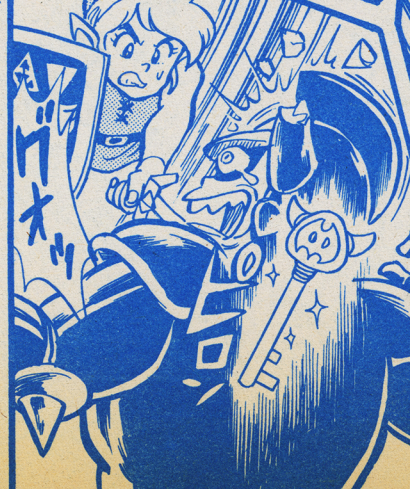
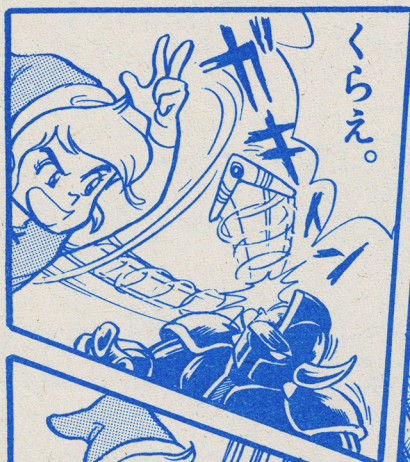
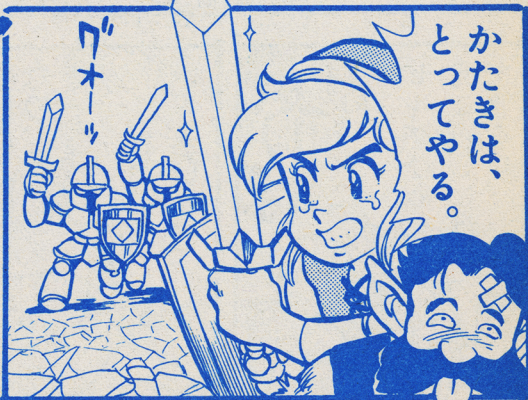
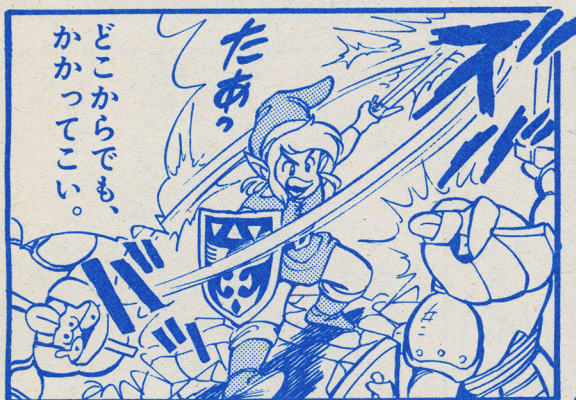
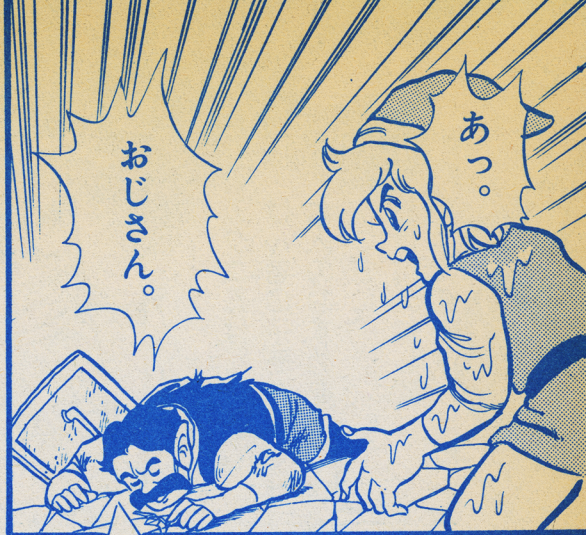
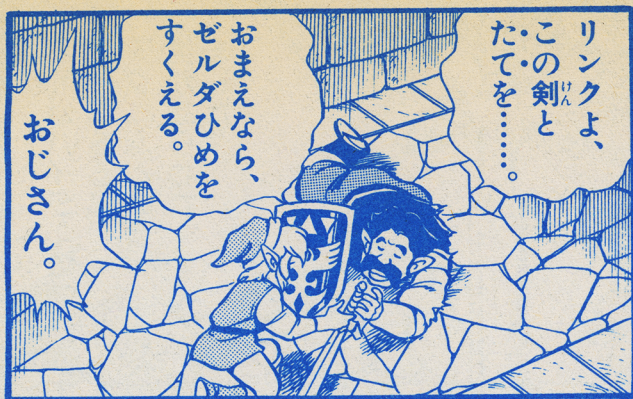
がば

ゼルダひめを、
見ごろしには
できない。

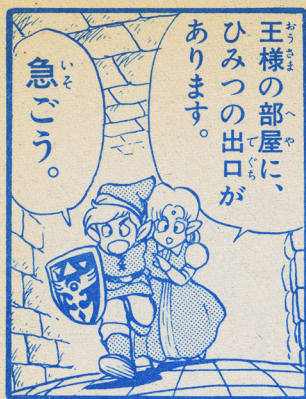
*けん者……かしこい人。

ぼくは、リンク。
ゼルダひめ、
今、助けに
いきます。

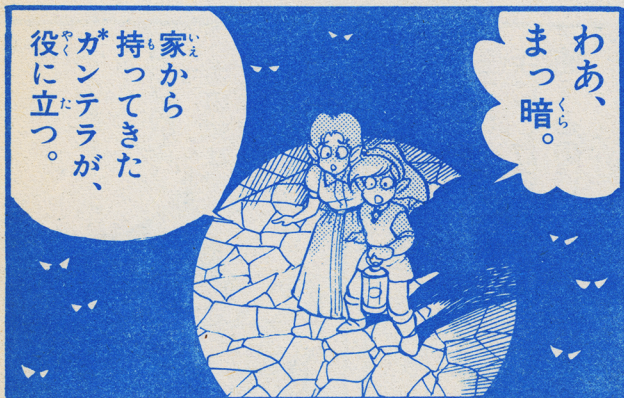
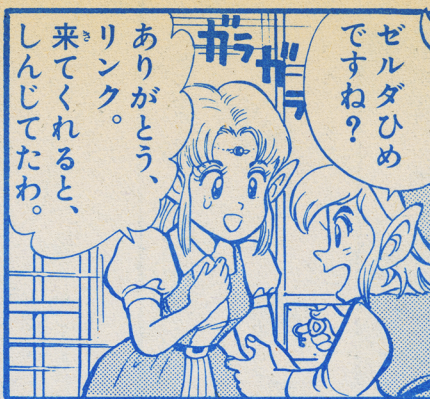




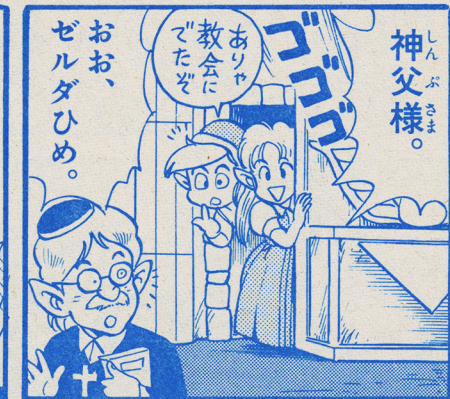
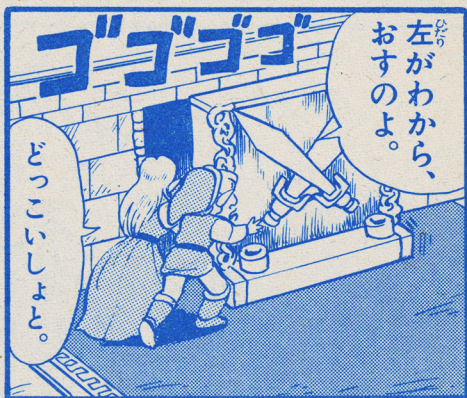
★近よれないときは、ブーメランを使うのだ。



王様の部屋に、
ひみつの出口が
あります。



家から
持ってきた
カンテラが、
役に立つ。



おお、
ゼルダひめ。

ありや
教会に
でたぞ

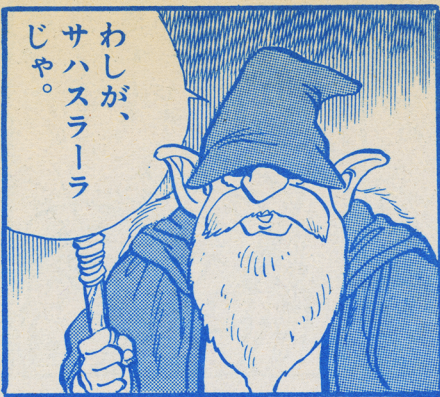


アカリコ村の
サハスラーラに会い、
マスターソードの
ありかを聞くのだ。



リンク、
この
ハイラルを、
アグニムに
わたさないで。

*カンテラ………けいたい用のランプ。



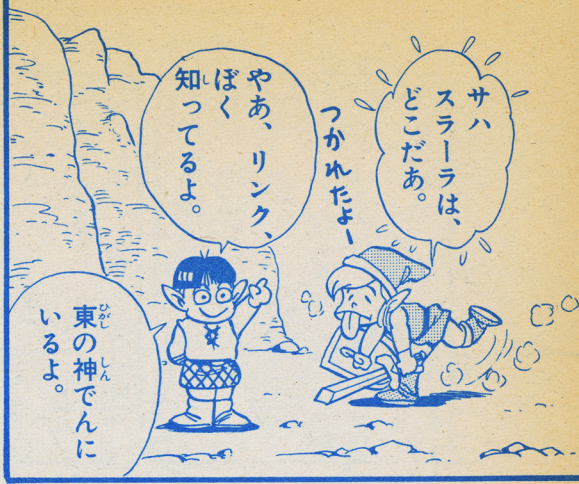
わしが、
サハスラーラ
じゃ。



かんばれよー



おまえも
かんばれよー

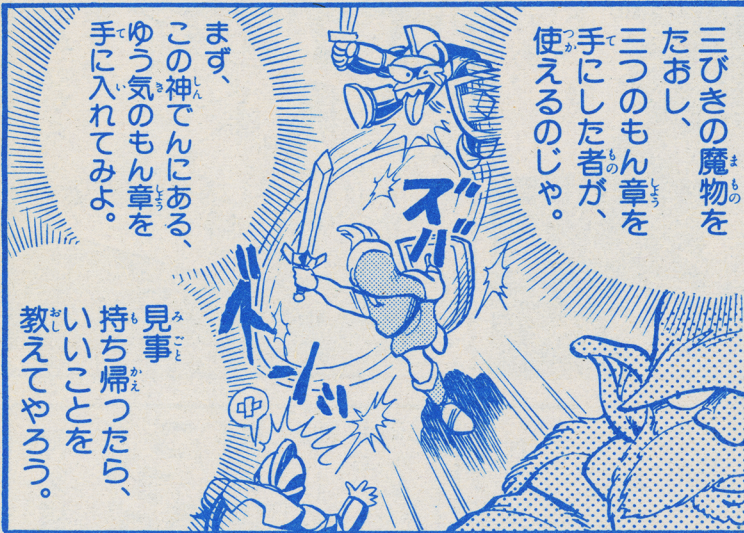


やあ、リンク、
ぼく
知ってるよ。

つかれたよー

サハ
スラーラは、
どこだあ。

東の神でんに
いるよ。



三びきの魔物を
たおし、
三つのもん章を
手にした者が、
使えるのじゃ。

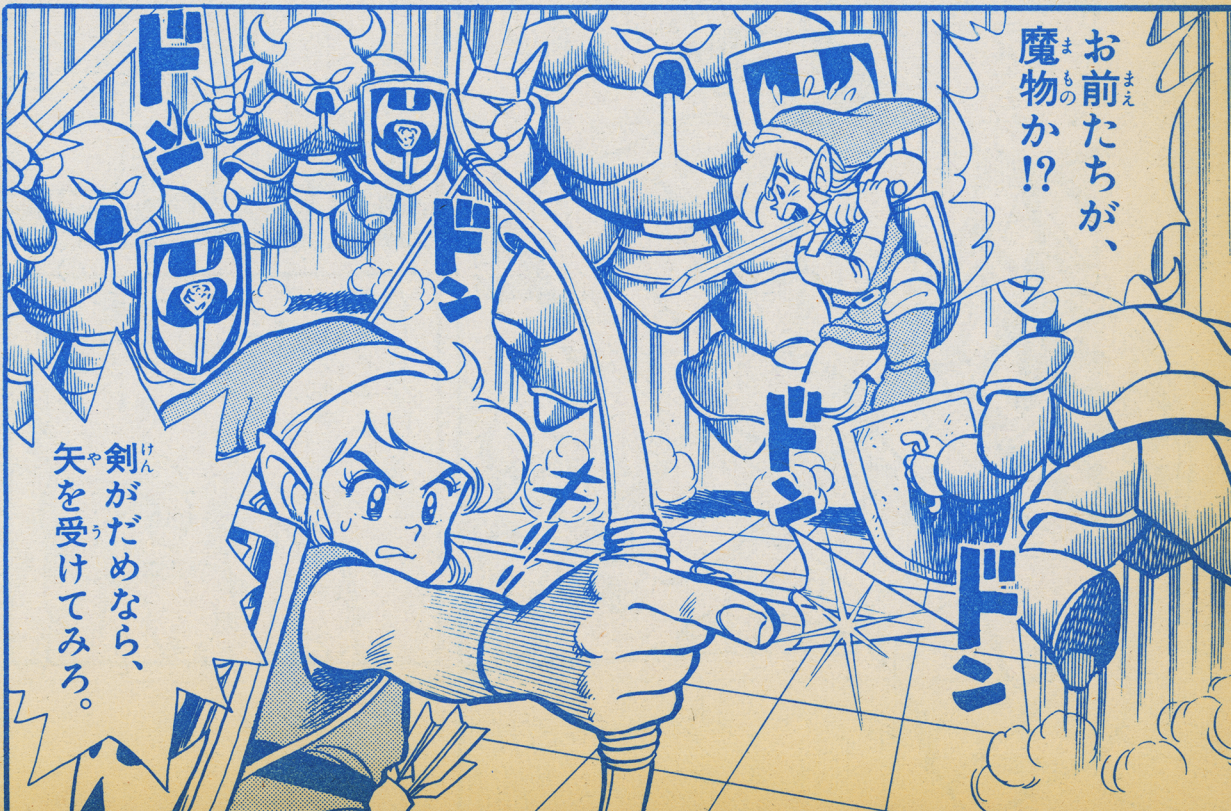
まず、
この神でんにある、
ゆう気のもん章を
手に入れてみよ。

見事
持ち帰つたら、
いいことを
教えてやろう。



何っ、
あの剣を
もとめて
おるのか。

あの剣は、
だれでもが
使えるものでは
ないぞ。

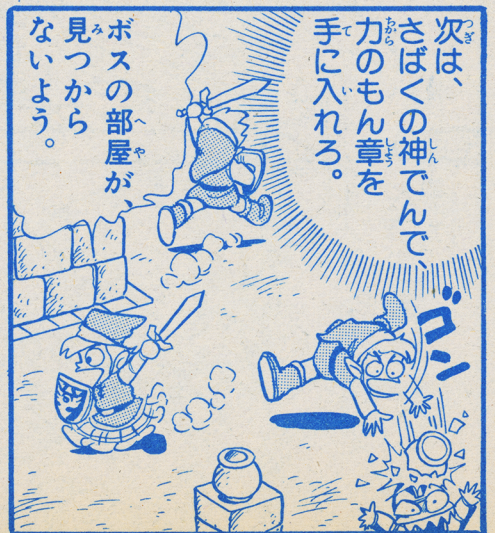
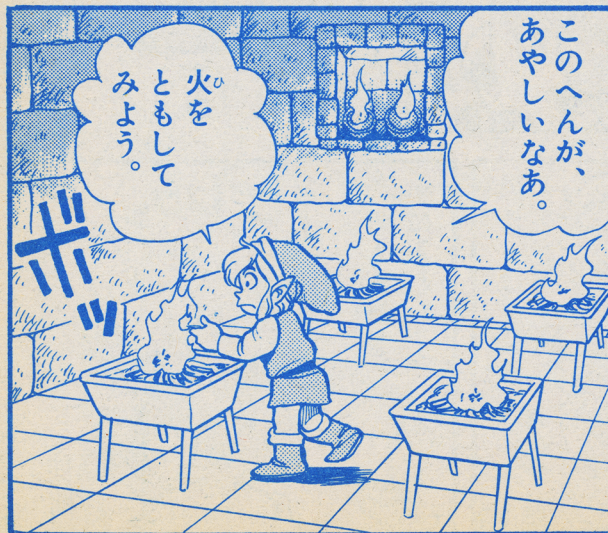
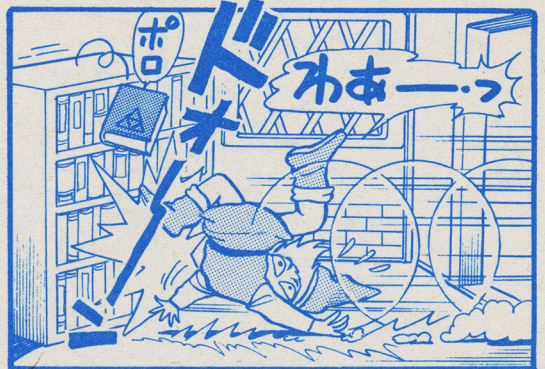


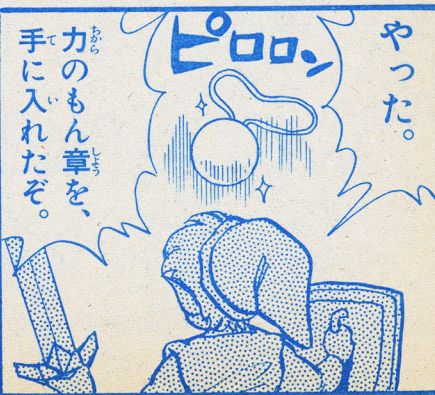
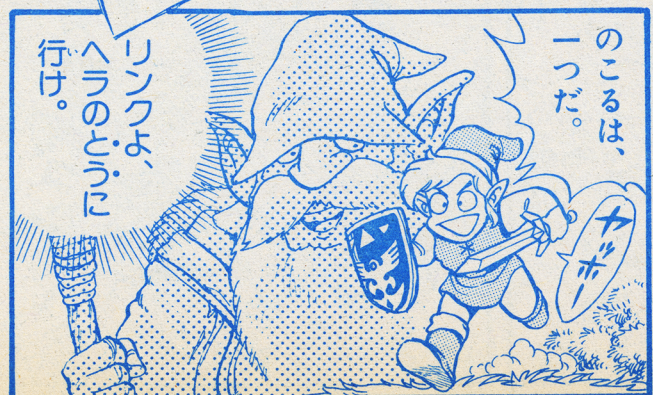
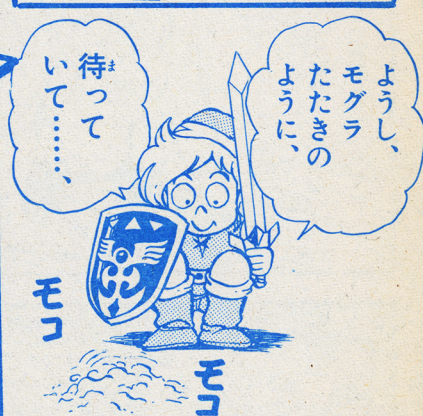
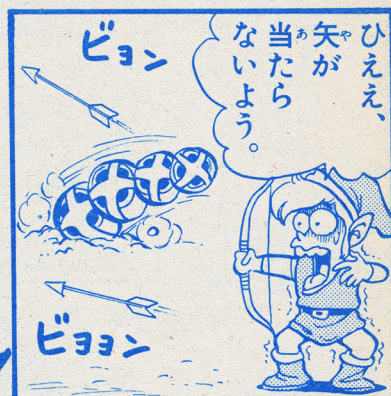
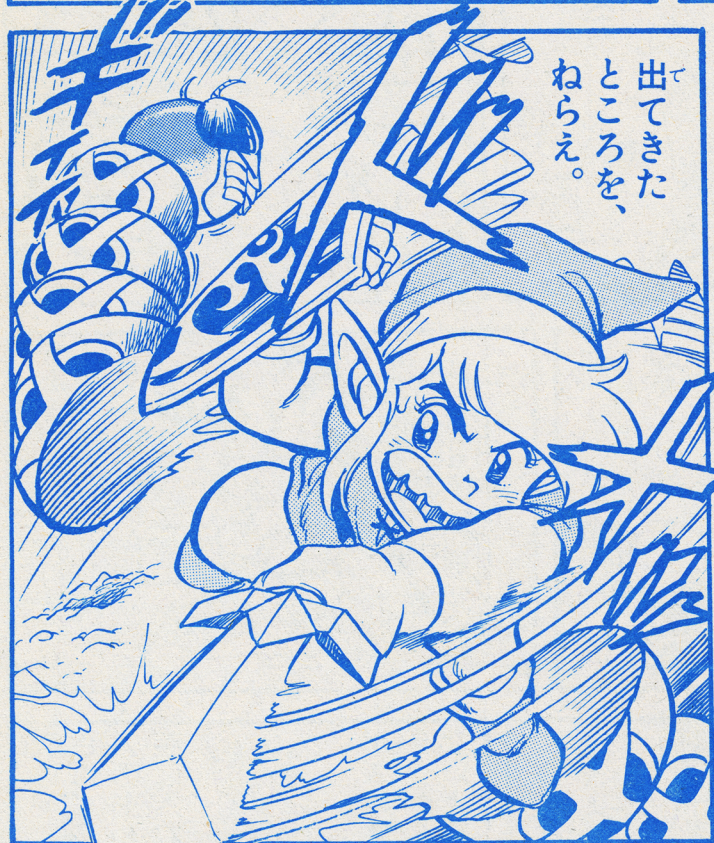
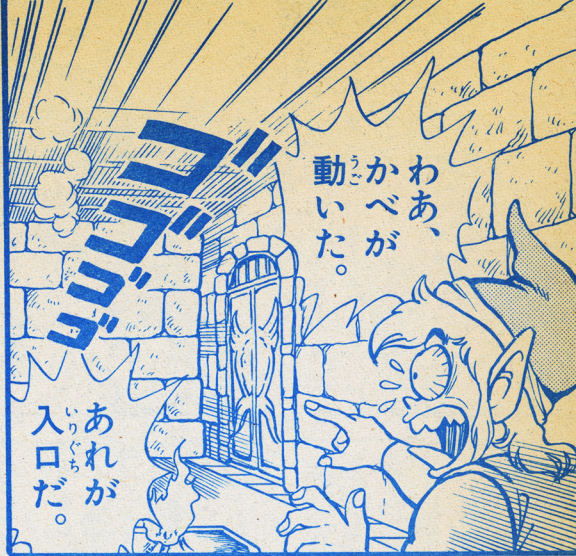
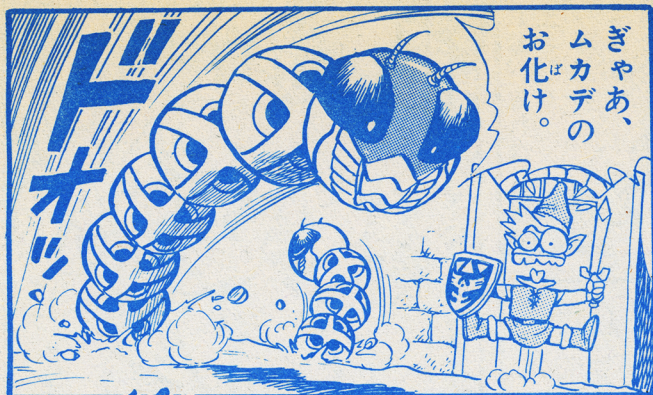
お前たちが、
魔物か!?

剣がだめなら、
矢を受けてみる。



★ペガサスのくつをはくと、速く走れるのだ。

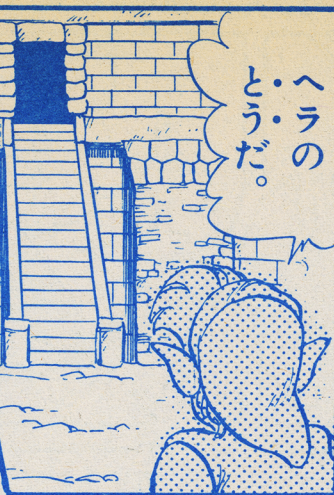




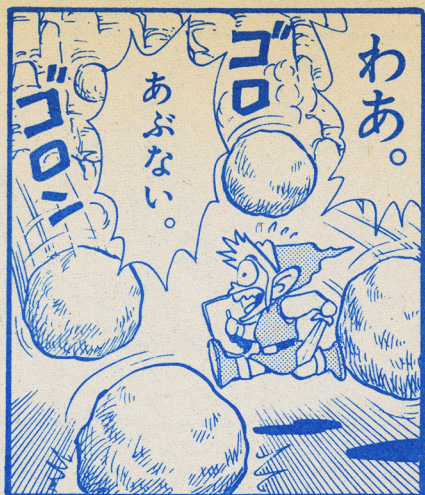
★めい路の中なかでは、下したに落ちたりしてみると、べつべつの部屋へやに行けたりするよ。



ボスは、
どこだ!?



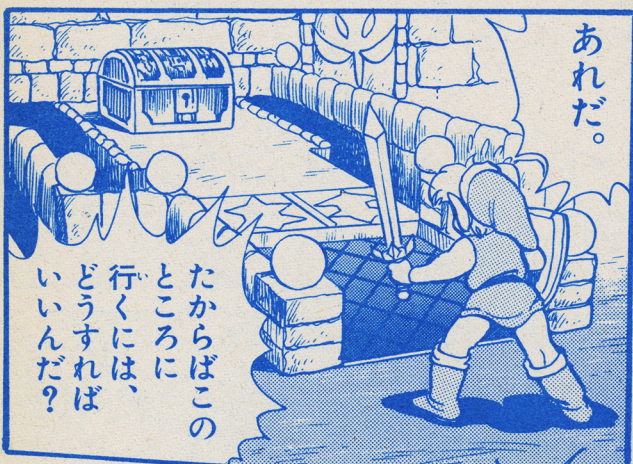
ヘラの
とうだ。



わあ。

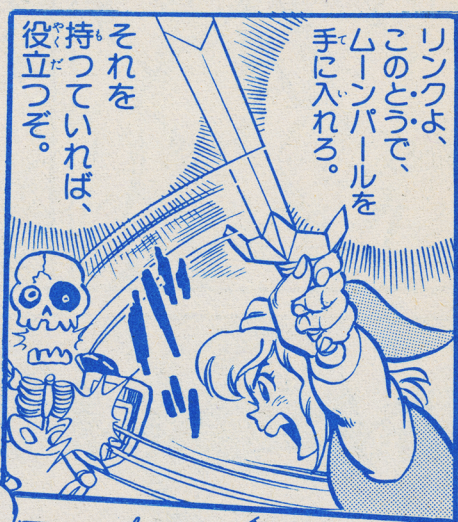
あぶない。

ゴロ
ゴロ



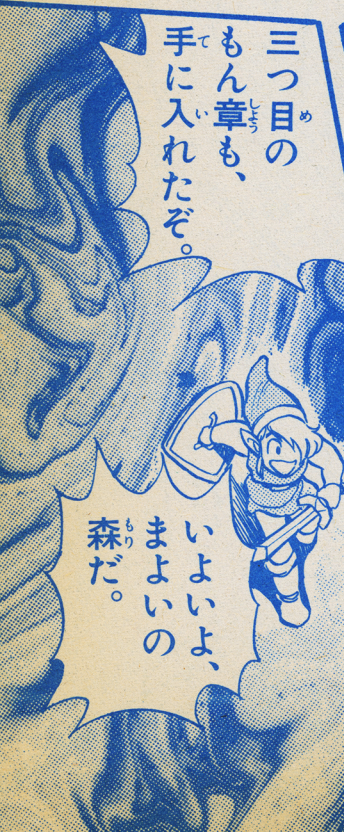
あれだ。

たからばこの
ところには、
行くには、
どうすれば
いいんだ?



それを
持つていけば、
役立やくだつぞ。

リンクよ、
このとうで、
ムーンボールを
手に入れる。



三つ目の
もん章しやうも、
手てに入れたぞ。

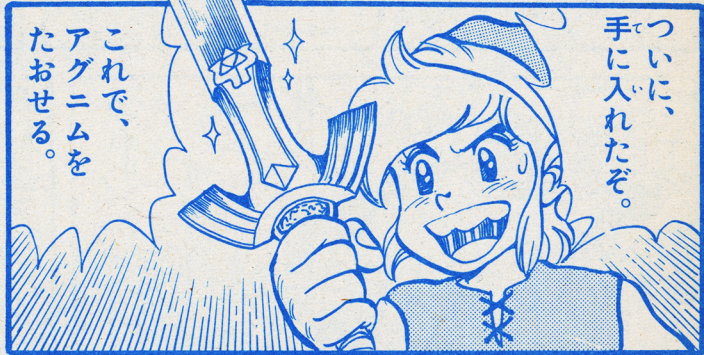
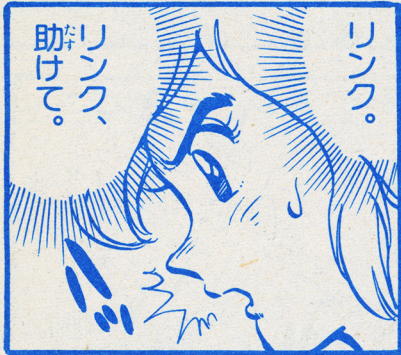
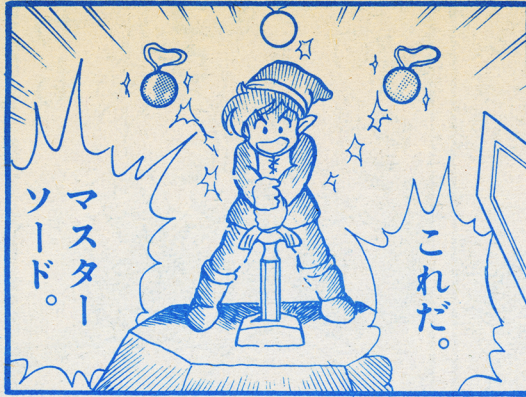
いよいよ、
まよいの
森だ。



ここのボスは、
お前まえか?

くらえつ。

●このまんがをよく読めば、「ゼルダの伝説」の
こうりやくのヒントがわかるぞ。がんばれ。



★とうぞくは、やつつけられない。体当たりされると、物をとられるから、にげよう。